

## Material do realizacji (23.04.2020r-24.04.2020r)

Klasa IA

23.04.2020r.(czwartek)

Krąg tematyczny: <b>W świecie wyobraźni</b>
Temat: <b>Wieczór ciekawych opowieści</b>
Swobodne wypowiedzi o sposobach spędzania wieczorów w rodzinnym gronie. Omówienie ilustracji i tekstu. Wprowadzenie liter ć, Ć na oznaczenie głoski miękkiej-ćwiczenia w analizie słuchowo-wzrokowej. Opowiadanie fantastycznych historii.  Rozwiązywanie zadań- obliczenia w zakresie 19.
<b>Podręcznik zintegrowany cz.3 s.68</b> <b>Ćwiczenia zintegrowane cz.3 s.59</b> <b>Zeszyt do kaligrafii s.49</b>
<b>Karta pracy 1( ćwiczenia w liczeniu)</b> <b>Karta pracy 2 Zadanie dodatkowe</b>

*Karty pracy są dołączone jako załączniki można je wydrukować i na nich pisać lub ich treść przepisać do zeszytu . Są przesyłane na konta indywidualne. -----*

### **Przebieg zajęć**

***Witam Was bardzo serdecznie.***

***Zastanówcie się jak lubicie spędzać czas z rodziną?***



## ***Bohaterowie tekstu z podręcznika mają swój sposób na spędzanie wieczorów z rodziną.***

• Przeczytajcie tekst (Podręcznik zintegrowany str.68)

• Postarajcie się odpowiedzieć na pytania:

-Co robią chłopcy gdy tata wyjmuje album ze zdjęciami?

- Co wówczas robi mama?

- Jaka jest wtedy pora dnia ?

-Kto lubi słuchać wieczornych opowieści ?

### **Dzisiaj poznamy nową spółgłoskę „ć”**

• **Ćwiczenia w analizie słuchowo-wzrokowej**

Poproście kogoś dorosłego aby przeczytali Wam kolejne wyrazy: ćma, ćwiartka, boćki, kapeć, maść, płóć, paproć, a Wy :

- Podzielcie te wyrazy na głoski.

- Podzielcie te wyrazy na sylaby.

• Wprowadzenie spółgłoski miękkiej ć,Ć **Podręcznik zintegrowany cz.3 s.68**

- Jakie znacie wyrazy gdzie występuje głoska ć na początku, w środku lub na końcu wyrazu?

- Ćwiczenia w pisaniu liter ć,Ć **Ćwiczenia zintegrowane cz.3 s.59**

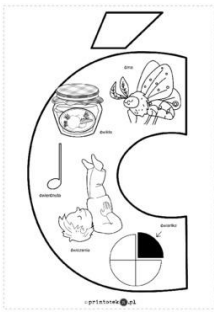
- Wyszukajcie w tekście wyrazów z ć **Podręcznik zintegrowany cz.3 s.68**

- Ćwiczenia w pisaniu liter ć,Ć (**Zeszyt do kaligrafii s.49**)

• Uzupełnijcie zadania w ćwiczeniu (**Zeszyt ćwiczeń zintegrowany s.59**)

**Spółgłoska miękka ć występuje tak jak mówiliśmy przy wprowadzeniu spółgłoski ś**

**Zapamiętajcie , że spółgłoskę**



**piszemy**

przed spółgłoską	na końcu wyrazu
Ćma, boćki,	Mówić, pytać, słuchać, paproć, oglądać

Zadanie dodatkowe

- *Wiem, że macie bardzo dużą wyobraźnię dlatego proszę Was abyście postarali się wymyślić fantastyczną opowieść na temat wybranego przez siebie bohatera. Myślę, że pomocne mogą być ilustracje przedstawione poniżej.*





---

### Matematyka

- Wykonajcie ćwiczenia (**Karta pracy nr 1**)

#### **Zadanie dodatkowe**

- Wykonajcie ćwiczenia (**Karta pracy nr 2**)

24.04.2020r.(piątek)

<b>Krąg tematyczny: W świecie wyobraźni</b>
<b>Temat: O zachowaniu w teatrze</b>
<i>Wprowadzenie zapisu spółgłoski miękkiej ci,Ci. Ćwiczenia w czytaniu tekstu z uwzględnieniem poziomu trudności. .Wypowiedzi na temat wizyt w teatrze na podstawie opowiadania „Czyste ubranie”,ilustracji i własnych doświadczeń.Tworzenie regulaminu zachowania w teatrze. Rozwiązywanie zadań –obliczenie w zakresie 19.  Kozłowanie prawą i lewą ręką.</i>
<b>Podręcznik zintegrowany cz.3 s.69</b> <b>Ćwiczenia zintegrowane cz.3 s.60</b> <b>Zeszyt do kaligrafiis.49</b>
<b>Karta pracy3 (ćwiczenia kaligraficzne)</b>

### ***Przebieg zajęć***

Na poprzedniej lekcji mówiliśmy na temat zasad dobrego wychowania czyli **savoir –vivre**.

Te zasady obowiązują wszędzie.

Dzisiaj przypomnimy sobie jak należy zachowywać się w teatrze.



***Przeczytajcie poniższe informacje***

## *Savoir-vivre w teatrze*

**Nie rozmawiaj w trakcie przedstawienia.**



Rozmowy w trakcie przedstawienia świadczą o braku kultury. Rozmawiając przeszkadzasz aktorom i widzom. Nie powinno się rozpraszać artystów, grających na scenie.



## *Savoir-vivre w teatrze*

**Zadbaj o odpowiedni strój.**



## *Savoir-vivre w teatrze*

**Pamiętaj by się nie spóźnić.**



Najbezpieczniej będzie, gdy pojawisz się w teatrze co najmniej kwadrans przed rozpoczęciem przedstawienia.



### • Ćwiczenia w analizie słuchowo-wzrokowej

Poproście kogoś dorosłego aby przeczytali Wam kolejne wyrazy: ćma, paproć, ciasto, ciocia, a Wy

- Podzielcie te wyrazy na głoski.
- Podzielcie te wyrazy na sylaby.
- Wprowadzenie zapisu spółgłoski miękkiej ci,Ci **Podręcznik zintegrowany cz.3 s.69**
- Ćwiczenia w pisaniu liter ci,Ci (**Ćwiczenia zintegrowane cz.3 s.60**)
- Wyszukajcie w tekście wyrazów z ci **Podręcznik zintegrowany cz.3 s.68-69**
- Ćwiczenia w pisaniu ci,Ci (**Zeszyt do kaligrafii s.49**)
- Uzupełnijcie zadania w ćwiczeniu (**Zeszyt ćwiczeń zintegrowany s.60**)

**Pamiętacie jak było przy wprowadzenie zapisu si**

**w wyrazach z sylabą lub czastką**

**cia**

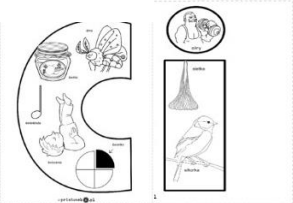
**cio**

**ciu**

**cię**

**cią**

**„i” nie pełni funkcji samogłoski lecz zmięcza**



**Piszemy**

<b>przed samogłoską</b>	<b>Gdy „i” występuje przed spółgłoską to tworzy sylabę</b>
<b>Ciasto, ciekawe, bocian, kociak, ciemno, ciepło, bracia zdjęcia</b>	<b>Ko-ci-sko, bu-ci-ki</b>

*Stworzymy teraz regulamin zachowania w teatrze.*

Zapisane są zdania opisujące właściwe zachowania w teatrze oraz naganne.  
Wybierzcie z nich właściwe i przepiszcie do zeszytu .

<i>Do teatru ubieramy się w dresy.</i>
<i>Do teatru ubieramy się schludnie i odświętnie.</i>
<i>Podczas spektaklu możemy porozmawiać z sąsiadem z fotela obok.</i>
<i>W teatrze możemy jeść i pić.</i>
<i>Podczas spektaklu nie można jeść, pić ani rozmawiać, ponieważ przeszkadza to innym widzom oraz aktorom.</i>
<i>Grę aktorów nagradzamy brawami.</i>
<i>Gdy coś nam się spodoba możemy krzyżeć, wstawać z miejsca i machać do aktorów.</i>
<i>Gdy usłyszymy dzwonek, staramy się jak najszybciej zająć swoje miejsce.</i>
<i>Okrycia wierzchnie i większe torby zostawiamy w szatni.</i>
<i>Podczas spektaklu nie kręcimy się i nie wychodzimy.</i>

## **Matematyka**

**Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia w zakresie 19.**

- Zadanie 1.



*Buba kupiła bilet do teatru na przedstawienie „Tomcio Paluszek”. Dała pani kasjerce monety 5 zł, 5 zł, 5 zł i 2 zł. Nie otrzymała reszty. Ile kosztował bilet na przedstawienie?*

**Napiszcie działanie i pamiętajcie aby odpowiedź udzielić pełnym zdaniem.**

- Zadanie 2.

*Bilet na przedstawienie „Calineczka” kosztuje 19 zł. Jakimi monetami mogła zapłacić Magda?*

**Działania i odpowiedzi napiszcie do zeszytu**

**Zadanie dodatkowe**

**Ułóżcie zadanie z treścią.**



## **Zajęcia fizyczne**

### **Poproście kogoś dorosłego lub pobawcie się z rodzeństwem**

#### **• Ćwiczenia gimnastyczne.**

- Dzieci maszerują, na sygnał kucają i wykonują wyskoki; maszerują na piętach, na czworakach itp.
- „Kurtyna w dół” – dzieci stoją w lekkim rozkroku z uniesionymi rękoma; na sygnał *Kurtyna w dół!* – wykonują skłon, a na sygnał *Kurtyna w górę!* – prostują się.
- „Filary” – kocie grzbiety z przysiadu podpartego, następnie unoszenie bioder z siadu ugiętego.

#### **• Zabawa w parach.**

Jedna osoba podaje rytm, klaszcząc, a drugie powtarza go, przytupując jedną nogą.

#### **• Ćwiczenia w kozłowaniu piłki ze zmianą ręki, tempa i kierunku.**

- Każde dziecko ma piłkę, którą kozłuje w miejscu.  
Na sygnał następuje zmiana tempa kozłowania.
- Kozłowanie piłki w siadzie klęcznym ze zmianą ręki na sygnał.
- Kozłowanie piłki w miejscu z reakcją na sygnały  
podniesienie ręki – kozłowanie wysokie i wolne  
opuszczenie ręki – kozłowanie szybkie nisko nad podłogą  
rozłożenie rąk na boki – kozłowanie piłki w średnim tempie na wysokości bioder



